

---

## Ausgabe 17 (2023), 33

### Editorial

#### Artikel

Thomas Kestler

*Die jüdischen Reaktionen auf Friedrich Wilhelm Ghillany im Vormärz. Ein Nebenschauplatz der Bauerkontroverse*

Kristina Milz

*Vom ‚Ungläubigen‘ zum ‚großen Gelehrten‘. Die Bedeutung des Judentums im Leben des Orientalisten Karl Süßheim*

Małgorzata Popiołek-Roßkamp

*Displaced and forgotten. The phenomenon of anti-Semitism among architects in Warsaw in the second half of the 1930s*

Norman Böttcher

*„Die Beherrschung des Aggressionstriebes ist die zentrale Aufgabe“ - Zur Bedeutung der Sozial- und Jugendpädagogik jüdischer Protagonist:innen in der postnationalsozialistischen Bundesrepublik*

Harry Friebe

*Zwischen rituellem Gedenken und Wirklichkeitsverleugnung. Die Shoah in der Erinnerung von Tätern, Opfern und Nachfolgenerationen*

#### Bildung

Julia Treindl

*Common Places, Common Times: eine interaktive Karte zur Vermittlung der deutsch-jüdischen Geschichte im Schulunterricht*

Tanja Kinzel

*Von der Vergangenheit lernen – in der Gegenwart handeln. Kontinuitäten und Brüche jüdischer Perspektiven auf Antisemitismus – ein Interviewprojekt*

#### Miszellen

Lutz Fiedler

*Biographien jüdischer Frauen: Verstehen und Urteilen – Eine Skizze zu Hannah Arendts Leben und Werk*

Maja Hultman, Susanne Korbel

*Digital means for democratic research: Towards a design for mapping a Jewish Europe beyond the Holocaust*

Ulrike Wendt-Sellin

*Die Neupräsentation der Judaica im Braunschweigischen Landesmuseum*

Olaf Glöckner

*Ein Netzwerk zur jüdischen Gegenwartsforschung*

## Quelle

Daniel Ristau

*Der „Jude Meyer“ – Sammlungsinventare als Quellen zur Wirtschaftsgeschichte Dresdner Jüdinnen und Juden im 18. und 19. Jahrhundert*

Israelische Nationalbibliothek

*Zur Gründung eines Archivs des Massakers vom 7. Oktober 2023 und dem folgenden Krieg*

## Rezensionen

Avraham Siluk

*Michael Rummel: Karl V. - Schutzherr der jüdischen Gemeinschaft vor lutherischem Unheil?*

Cornelia Berger-Dittscheid

*Zvi Orgad: Eliezer-Zusman of Brody, The Early Modern Synagogue Painter and His World*

Tabea Henn

*Gerben Zaagsma, Daniel Stökl Ben Ezra, Miriam Rürup, Michelle Margolis und Amalia S. Levi (Hg.): Jewish Studies in the Digital Age*

Carsten Schliwski

*Alan Verskin: Diary of a Black Jewish Messiah*

Susanne Urban

*Julia Bernstein: Zerspiegelte Welten. Antisemitismus und Sprache aus jüdischer Perspektive*

Marina Sassenberg

*Jüdische Museen im Umbruch – zwei Bücher in einer aktuellen Debatte (Doppelrezension zu: Darja Alexandra Pisetzki: Konzepte des Jüdischen: Ausstellen, Aufklären, Erinnern, und: Felicitas Heimann, Hannes Sulzenbacher (Hg.): »Ausgestopfte Juden?« Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Jüdischen Museen)*

**Zitiervorschlag** *Inhaltsverzeichnis, in: Medaon – Magazin für jüdisches Leben in Forschung und Bildung, 16 (2022), 33, S. 1–3, online unter [http://www.medaon.de/pdf/medaon\\_30\\_inhaltsverzeichnis.pdf](http://www.medaon.de/pdf/medaon_30_inhaltsverzeichnis.pdf) [dd.mm.yyyy].*